

**Répartition et énumération des questions topologiques  
du sém XXIII : Le sinthome**

**n°3**

**1. Répartition**

**Leçons**

- I. - nœud de Lacan (VII) - 4-chaîne (II, III, VII) - Milnor (IX) sur  $\mathcal{Z}$ -chaîne - faux trou (VI, VIII, X)
- II. - 4-chaîne (I, III, VII) - D.I. (VI, X, XI) -  $\mathcal{Z}$ -chaîne (III, IV, VI, X) - Croix celte  $C_5$  (VIII, X)
  - ordonancement de DI - présentation Armillaire (VIII) - *nœud curiosité* - QUEST. /
- III. - Tréfle (IV, VI, VII, VIII) - 4-chaîne de nœuds à 3 (III)
  - $\mathcal{Z}$ -chaîne (II, IV, VI, X) - 4-chaîne (I, II, VII) - Tréfle (IV, VII, VIII)
- IV. -  $\mathcal{Z}$ -chaînes (II, III, VI, X) des "*non dupes...*" - Tréfles (III, VI, VIII)
- V. \_\_\_\_\_ - INTERVENTION de J. Aubert. \_\_\_\_\_
- VI. -  $\mathcal{Z}$ -chaîne (II, III, IV) + D.I. (II, X, XI) - Cerle + DI (II, X, XI) - faux trou (I, VIII, X) + DI (II, X, XI)
  - *Tréfle* (III, IV, VII, VIII) +  $\mathcal{Z}$ -ch. + **mouvement  $N_5$**  - réparation du *Tréfle*
- VII. - nœud de Lacan (I) - 4-chaîne (I, II, III) - Tréfle (III, IV, VI, VIII) (réparation du) + Withead + réversibilité
- VIII. - présentation Armillaire (II) - Tréfle (III, IV, VI, VII) - enl. (VII) - Croix celte  $C_5$  (II, X)
  - **faux trou** (I, VI, X)
- IX. - Joyce + ego mise en Continuité (IX) - ego (Navarin) - Milnor (I) sur Withead
- X. -  $\mathcal{Z}$ -chaîne (II, III, IV, VI) + sens
  - QUEST. écrites / - Croix celte  $C_5$  (II, VIII) + DI (II, VI, XI) - faux trou (I, VIII)
- XI. - l'essentiel du nœud : la D.I. (II, VI, X) - l'Ics. = D.I.
  - Joyce ratage/réparation (égo) - Joyce (égo) une autre présentation.

**2. Énumération**

- 1. **Nœud de Lacan** (I, VII)
- 2. **4-chaîne** (I, II, III, VII)
  - **4-chaîne de nœuds à 3** (III)
- 3. **Milnor** (I, IX)
  - Milnor sur  $\mathcal{Z}$ -chaîne (I) \* Dessin faussement corrigé gravement raté
  - Milnor sur Withead (IX)
- 4. **Faux trou** (I, VI, VIII, X)
  - faux trou (VI) + DI (VI)
  - ? nœud "curiosité" ? en relation avec le faux trou (II)
- 5.  **$\mathcal{Z}$ -chaîne** (II, III, IV, VI, X)
  - $\mathcal{Z}$ -chaînes des *non dupes*. (IV)
  - $\mathcal{Z}$ -chaîne (VI) + D.I. (VI)
  - $\mathcal{Z}$ -chaîne (X) + sens
- 6. **D.I.** (II, VI, X, XI)
  - **ordonancement de DI** (II)
  - **Cerle + DI** (VI)
  - **Croix celte ( $C_5$  + DI)** (X)
  - **l'Ics. = D.I.** (XI)
  - **l'essentiel du Nœud = 2 D.I + cercle** (XI)
- 7. **Croix celte =  $C_5$**  (II, VIII, X, XI)
  - **Croix celte ( $C_5$  + DI)** (X)
  - **l'essentiel du Nœud** (XI)
- 8. **Présentation Armillaire** (II, VIII)
- 9. **Tréfle** (III, IV, VI, VII, VIII)
  - *Tréfle* (VI) +  $\mathcal{Z}$ -chaîne (VI) =  $\mathcal{Z}$  boucles (**mouvement  $N_5$** ) (VI)
  - Réparation du Tréfle (VI, VII)
- 10. **Enlacement** (VII)
- 11. **Withead** (VII, IX)
  - réversibilité du nœud de Withead (VII)
  - Milnor sur Withead (IX)
- 12. **Joyce ratage/rép. (égo)** (XI)
  - **Joyce autre présentation égo** (XI)
  - **Joyce + mise en Continuité** (IX)
  - **égo (Navarin)** (IX)